

**AUTEURS Salon du Livre à l'Opéra**  
**Samedi 14 Novembre 2020**

**BIOGRAPHIES**

- **Invité d'Honneur**

***Jean-Christophe RUFIN de l'Académie française***  
***Médecin – Écrivain – Diplomate français***

Jean- Christophe Rufin, avec son talent d'écrivain, *Rouge Brésil* – prix Goncourt 2001 -, *Le collier rouge*, *Immortelle Randonnée...*, et son expérience internationale, a donné vie à Aurel Timescu avec *Le Suspendu de Conakry* et *Les Trois Femmes du Consul*.

Le petit consul revient aujourd'hui dans cette nouvelle aventure, pour le plus grand bonheur de tous ceux qui ont succombé à son charme.

- **Parraine l'événement**

***Lorraine FOUCHET – Marraine de l'association***  
***Médecin – Écrivain***  
***Présidente du Jury du « Prix Honoré de Balzac »***

Avant de se consacrer à l'écriture, Lorraine Fouchet a été urgentiste. Elle est l'auteure de vingt romans. Dont les succès, *Entre ciel et Lou* (prix Bretagne – prix Breizh et prix Ouest), *Poste restante à Locmaria* et *Tout ce que tu vas vivre*, ainsi que d'une lettre ouverte à son père, *J'ai rendez-vous avec toi*. Elle vit entre les Yvelines et l'île de Groix.

**AUTEURS :**

- ***BAL Olivier***

Olivier Bal est un écrivain français, auteur de polar et de thriller.

Il a été journaliste pendant une quinzaine d'années puis rédacteur en chef de Jeux Vidéo Magazine, magazine leader dans le domaine du jeu vidéo jusqu'en 2017. Depuis il se consacre pleinement à l'écriture. « *Les Limbes* » 2015, son premier roman, a reçu le Prix Méditerranée Polar 2018 du Premier Roman et le Prix Découverte 2018 des Géants du polar.

Une nouvelle voix du polar français.

- ***BARBERY Muriel***

Muriel Barbéry est agrégée de philosophie (1993) à l'École normale supérieure de Paris.

Elle commence sa carrière à l'Université de Bourgogne, puis enseigne à Saint-Lô.

En 2008 et 2009 elle part pour Kyoto au Japon en Résidence à la Villa Kujoyama.

Elle vit loin des médias et du public, très discrète Muriel Barbéry s'installe en Touraine après avoir résidé à Amsterdam. Son roman *L'Élegance du hérisson* en 2006, la consacre pour plusieurs prix, - prix Georges Brassens 2006 – prix des libraires 2007 – prix Culture et Bibliothèque pour tous 2007.

- **BLANCK Jean-Sébastien**

Ancien journaliste en presse quotidienne, il a créé les éditions Alzabane. Passionné d'Histoire, l'écrivain a obtenu plusieurs prix et succès de librairie avec des romans historiques, inspirés d'histoires vraies, particulièrement sur le thème du voyage, tels que *Zéphyr* ou *les Naufragés de la cité d'or*. Il a également publié des contes pour les plus petits comme *Mangefesses*, *Tournelune* ou *Un Ver sous les étoiles* et enfin, dans un registre plus sombre, des nouvelles historiques comme *Ils ne sont pas comme nous*, largement diffusé dans les CDI de collèges depuis 2009. L'ouvrage a été récompensé par le prix jeunesse de la Foire du livre de Brive en 2010.

- **CAILLÉ-BASTIDE Virginie**

Née en 1962 à Lorient, Virginie Caillé-Bastide a travaillé plus de trente ans dans la publicité. Après *Le Sans Dieu*, *Le Sans Maître* est son deuxième roman.

- **de ROSTOLAN Maxime**

Diplôme d'ingénieur en poche, Maxime est parti 2 ans en camion pour étudier les problématiques de l'eau dans le monde. Il s'installe en Touraine en 2014 pour fonder l'association Fermes d'Avenir et se bat pour que l'agroécologie à taille humaine remplace l'agriculture chimique de grande échelle.

Son prochain projet : créer des pépinières participatives sur tous les territoires pour permettre à des citoyens et des paysans de s'engager pour l'agroforesterie.

- **des HORTS Stéphanie**

Journaliste et critique littéraire, Stéphanie des Horts est autrice de romans : *La splendeur des Charteris*, *Le diable de Radcliffe Hall*, *Le bal du siècle*, et de biographies : *La Panthère* (JC Lattès), *Le secret de Rita*, et les très remarqués *Pamela* et *Les Sœurs Livanos*.

- **DORDOR Gertrude**

Gertrude Dordor, historienne de formation, a travaillé au musée Carnavalet, où elle a côtoyé un public d'enfants et mesuré l'importance des histoires qui vivent l'Histoire.

Après avoir créé des ateliers pédagogiques, elle a écrit plusieurs ouvrages d'art et d'histoire destinés à un jeune public.

Chez Belin Jeunesse, elle est l'auteure de six romans historiques dans la collection *Avant de devenir*. Pour *Des vies extraordinaires*, elle aborde sous forme de journal la vie d'autres personnages historiques qu'elle fait revivre en les situant dans leur contexte.

*Malmaison, le château de ma grand-mère*, se présente comme une balade dans le superbe château de Joséphine de Beauharnais. Son petit-fils le prince Louis-Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III, nous invite à le suivre pour partager ses émotions

- **DUHAMEL Olivier et GROUÈS Delphine**

Olivier Duhamel, professeur émérite, spécialiste des institutions et de la vie politique, intervient sur Europe 1 et LCI. Il a publié en 1974 *Chili ou la tentative*, de nombreux essais et manuels, et un premier roman, salué par le public et la critique *Colette et Jacques* (Plon, 2019 – Pocket janvier 2020)

Delphine Grouès, directrice de l'Institut des compétences et de l'innovation de Sciences Po, est autrice de thèse sur la protestation populaire chilienne, *Cris et écrits de l'opprimé*, et d'une pièce de théâtre, *La Lueur de l'ombre*, sur les silences mémoriels.

- **ÉGÉMAR Béatrice**

Des études de droit, de chant, et quelques années passées à travailler comme cadre, elle se consacre à l'éducation de ses 4 enfants et à l'écriture.

Elle a écrit une trentaine d'ouvrages pour la jeunesse, avec une prédilection pour les romans historiques, *Elle posait pour Picasso*, *L'eau des anges*, *Le fils du traître*, *l'étrangère*, et *Les espions du Pharaon*.

Elle a aussi écrit des romans policiers historiques pour adultes. Son intérêt pour l'histoire de la parfumerie l'a même conduite à suivre une formation de parfumeuse.

- **HOCHET Stéphanie**

En nous plongeant dans l'intimité d'un kamikaze de la guerre du Pacifique, Stéphanie Hochet nous livre un roman vibrant, poétique et d'une intensité rare.

Stéphanie Hochet est l'auteur de plusieurs fictions, dont *Combat de l'amour et de la faim* (prix Lilas 2009), *Un roman anglais* (Rivages 2015) *L'animal et son biographe* (prix Printemps du roman 2017) et de l'essai littéraire *Éloge du chat* (Rivages poche 2016).

- **KOCH Jack**

Né à Strasbourg, Jack Koch était instituteur en élémentaire et maternelle avant de se consacrer à l'illustration. Ses premiers albums sont des compilations de dessins sur l'école qu'il affichait en salle des maîtres.

Son univers est le rêve, la poésie, la tendresse drôle, l'enfance, les petits instantanés, les moments arrêtés où l'on perçoit le temps qui passe et les petits bonheurs de la vie, mais aussi les dessins d'actualité.

- **LAURENT Caroline**

Caroline Laurent est franco-mauricienne. Après le succès de son livre co-écrit avec Evelyne Pisier, *Et soudain, la liberté* (Les Escales 2017), traduit dans de nombreux pays, elle signe son nouveau roman *Rivage de la colère*. En parallèle de ses fonctions de directrice littéraire chez Stock, Caroline Laurent a été nommée en octobre 2019, à la commission Vie Littéraire du CNL.

- **MANEL Laure**

Après l'immense succès de *La Délicatesse du homard* et *La Mélancolie du kangourou*, Laure Manel a quitté l'enseignement pour l'écriture et transformé l'essai avec *L'ivresse des libellules* et *L'Embarras du choix*, deux réflexions sur le couple et les choix de vie. Pour notre plus grand bonheur, elle renoue avec Rose et Antoine, les personnages de *La Mélancolie du kangourou*, dont elle nous livre une suite bouleversante, *Le sourire des fées*.

- **PICOULY Daniel**

Daniel Picouly s'est imposé en 1996 avec *Le Champ de personne* (Grand prix des lectrices du magazine ELLE) puis avec *L'enfant léopard* (Prix Renaudot 1999). Il a publié aux éditions Albin Michel *La nuit de Lampedusa*, *La faute d'orthographe est ma langue maternelle* et *Le cri muet de l'iguane*. Avec *Quatre-vingt-dix secondes*, il a été finaliste du prix Goncourt 2019, il a reçu le prix Nice-Baie-des-Anges la même année.

- **RAULT Antoine**

Auteur de théâtre à succès, Antoine Rault, qui a aussi publié quatre romans aux éditions Albin Michel – *Je veux que tu m'aimes*, *La Vie dont tu rêvais*, *La Danse des vivants*, *La traversée du paradis* – poursuit ici sa réflexion sur la violence du pouvoir.

- **RÉVAY Theresa**

Traductrice et romancière, Theresa Révay a une prédilection pour l'Histoire, et tout particulièrement pour les déchirements de familles européennes confrontées aux épreuves d'un XXème siècle tumultueux. Qu'elle évoque le destin des Russes blancs dans *La louve blanche* et *Tous les rêves du monde*, ou la fin de l'Empire ottoman dans *L'Autre rive du Bosphore* (Prix Historia 2014), sa documentation rigoureuse et son souffle romanesque lui permettent de s'imposer comme l'une des romancières majeures de grandes fresques historiques, et d'être publiée dans de nombreux pays.

- **ROBERT Loulou**

Loulou Robert a vingt-quatre ans lorsqu'elle publie son premier roman, *Bianca*, en 2016. Suivront *Hope* (2017), *Sujet inconnu* (2018) et *Je l'aime* (2019). *Zone grise* est son premier récit. Ce livre n'est pas un roman. Ce livre est un combat.

- **ROUF Ketty**

Ketty Rouf est née à Trieste, en Italie, en 1970. Après une maîtrise de philosophie, elle s'établit à Paris pour poursuivre ses études, conseillée par Paul Ricoeur. Elle suit des cours de danse classique. Après avoir travaillé pour l'Éducation nationale, elle a désormais choisi de donner des cours d'italien pour adultes, et de travailler en tant que traductrice et interprète. *On ne touche pas* est son premier roman.

- **SARDOU Romain**

Romain Sardou a 35 ans. Il est issu d'une longue lignée d'artistes. Il se passionne très jeune pour le théâtre et la littérature. Il abandonne le lycée en début de première avec la ferme intention de devenir auteur dramatique. Il s'installe à la campagne durant quatre ans pendant lesquels il complète sa bibliothèque et dévore les historiens. Il part ensuite à Los Angeles, où il écrit des scénarii pour enfants. Puis il rentre en France, où il publie quatre romans ainsi que trois contes de Noël. Avec « *Un homme averti ne vaut rien* », c'est le grand retour de Romain Sardou, cinq ans après la publication de son dernier roman. Il signe avec ce livre un thriller palpitant et une sage familiale poignante au cœur de l'Amérique. Son douzième livre.

- **TEULÉ Jean**

Jean Teulé est l'auteur d'une vingtaine de romans.

Pendant plus de dix ans, il se consacre à la bande dessinée. Il rejoint la rédaction de *L'écho des savanes* en 1978, une revue fondée par Claire Bretécher et Gotlib.

Au festival international d'Angoulême, il est primé en 1984 pour *Bloody Mary* et en 1990 pour sa « contribution exceptionnelle au renouvellement du genre de la bande dessinée ».

Parallèlement, pour la télévision, il collabore à « L'assiette anglaise » de Bernard Rapp et à « Nulle part ailleurs ». Depuis 1990, il se consacre exclusivement à l'écriture. De nombreux romans sont adaptés au cinéma. En octobre 2020, paraît *Crénom, Baudelaire !* un roman où il se glisse avec verve dans l'ombre et dans l'âme d'un Baudelaire halluciné, insupportable dandy obsédé de beauté jusqu'au délire. Les livres de Jean Teulé sont traduits dans vingt-quatre pays.

- **THIBEAULT Fabienne**

Fabienne Thibeault est une auteure-compositrice-interprète québécoise et française, née à Montréal. Elle n'a pas vingt ans quand elle commence sa carrière de chanteuse.

En 1978, le parolier Luc Plamondon la remarque et lui offre de tenir le rôle de Marie-Jeanne dans son opéra-rock *Starmania* sur des musiques du compositeur Michel Berger.

Elle prépare un conte musical avec Richard Bonnot « *Au pays des 6 rivières* » fresque musicale historico-fantaisiste basée sur les ressorts et la dramaturgie d'un conte merveilleux.